

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Комитет по образованию администрации городского округа "Город Калининград"

МАОУ ООШ № 15

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ ООШ № 15

_____ Д.А. Петров

Протокол №8
от "28" августа 2024 г.

Приказ №273-ш
от "28" августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2520911)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Котова Инна Викторовна
учитель начальных классов

Калининград 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5	0	2		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/участие в оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;
1.2.	О нашей Родине	6	0	0		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного периода; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихи Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Некрасова «Родина»; Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения; Родина неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение, вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна...» (З. Н. Александрова); Своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);

1.3.	Фольклор (устное народное творчество)	18	1	4		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как глагольное предложение; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурсов скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение со- (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояния явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, по- считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь» (удмуртская народная сказка), «Айюга» (нанайская народная сказка), «Четыре ле- (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, фольклорных произведениях);
------	--	----	---	---	--	--

1.4.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	2	; Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, об «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение в произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за р стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова п Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубок Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение по объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Ос И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репр художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразитель сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка п осени;
------	--	---	---	---	--

1.5.	Мир сказок	12	0	4	; Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, об- вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное) определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристик установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произв конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысл определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озагла (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочит произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инс отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с н авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавл выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литератур представление своего сообщения в классе;
------	-------------------	----	---	---	---

1.6.	О братьях наших меньших	19	1	6	; Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, об- вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «К мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осоз произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек относиться к природе; Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портр изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к геро Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-по тексте: сходство и различия, определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в про составление или дополнение плана по данному началу; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ; Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучен Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (расс стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одн понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения г Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображае Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специал умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по п критериям; Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей люб предложенному алгоритму; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по ана сказочная история о лисе, ёжике; Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-илл Чарушине, В. В. Бианки; Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Кни „Животные — герои произведений“», представление его в классе;
------	--------------------------------	----	---	---	--

1.7.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	3		; Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, об- вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот се- нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аука- Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зи- пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Сн- 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии опи- природы; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на в- фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотвор- повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со с- значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведен- использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнец- др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мы Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсцени- рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;
1.8.	О детях и дружбе	18	1	4		; Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, об- вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): от- характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтве- примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, состав- плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении ф- вопрос по фактическому одержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведе- жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего л. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специаль- умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определени- произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предлож- последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пос- определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму

1.9.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	10	1	3		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, об- вопросы: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение в произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного про- упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, испол- прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с собл- орфоэпических и пунктуационных норм; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизод- Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, выбора; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основ- Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка п- весенней природе;
1.10.	О наших близких, о семье	18	1	4		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, об- вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поиско- чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Л. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схоже- тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, состав- плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию про- произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознав- заполнение таблицы; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях произведений по предложенному алгоритму; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Отечественной войны;

1.11.	Зарубежная литература	8	0	4		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, об- вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в про- конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысл- определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озагла- (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочит- произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инс- отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о пис- сказочниках, работа со схемой; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказоч- (рассказывание о книгах изучаемой тематики);
Резервное время		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	36		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вводный урок.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Самое великое чудо на свете. История книги.	1	0	1		Практическая работа;
3.	Библиотека.	1	0	0		Устный опрос;
4.	О чём может рассказать школьная библиотека. Экскурсия в библиотеку.	1	0	1		Практическая работа;
5.	Книги, прочитанные летом. Рассказ «Любимая книга»	1	0	0		Устный опрос;
6.	Ф.П.Савинов «Родина» А.А.Прокофьев «Родина»	1	0	0		Устный опрос;
7.	Н.М.Рубцов «Россия. Русь – куда я ни взгляну...»	1	0	0		Устный опрос;
8.	З.Н.Александрова «Родина»	1	0	0		Устный опрос;
9.	С.Т.Романовский «Русь»	1	0	0		Устный опрос;
10.	К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона».	1	0	0		Устный опрос;
11.	Обобщение по разделу «О нашей Родине»	1	0	0		Устный опрос;
12.	Устное народное творчество	1	0	0		Устный опрос;
13.	Пословицы и поговорки.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Русские народные песни	1	0	0		Устный опрос;
15.	Русские народные потешки и прибаутки	1	0	0		Устный опрос;
16.	Скороговорки.	1	0	1		Практическая работа;

17.	Считалки, небылицы	1	0	1		Практическая работа;
18.	Загадки.	1	0	1		Практическая работа;
19.	Народная сказка.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0		Устный опрос;
21.	Сказка «У страха глаза велики»	1	0	0		Устный опрос;
22.	Сказка «Лиса и тетерев»	1	0	0		Устный опрос;
23.	Сказка «Каша из топора»	1	0	0		Устный опрос;
24.	Сказка «Лиса и журавль»	1	0	0		Устный опрос;
25.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	0	0		Устный опрос;
26.	Обобщение по разделу.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Викторина по сказкам.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Проверочная работа. Работа с текстом.	1	0	1		Тестирование;
29.	Контрольная работа за 1 четверть	1	1	0		Контрольная работа;
30.	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	0	0		Устный опрос;
31.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила»	1	0	0		Устный опрос;
32.	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	0	0		Устный опрос;
33.	«Осенние листья» -тема для поэтов. Произведения А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой.	1	0	0		Устный опрос;

34.	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	0	0		Устный опрос;
35.	М.Пришвин «Осеннее утро»	1	0	0		Устный опрос;
36.	Люблю природу русскую. Осень в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях.	1	0	1		Практическая работа;
37.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	1	0	1		Практическая работа;
38.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1	0	0		Устный опрос;
39.	Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	0	0		Устный опрос;
40.	Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	0	0		Устный опрос;
41.	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбки»	1	0	0		Устный опрос;
42.	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбки»	1	0	0		Устный опрос;
43.	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбки»	1	0	1		Практическая работа;
44.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос;
45.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос;
46.	В.И.Даль «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос;
47.	В.И.Даль «Девочка Снегурочка»	1	0	1		Практическая работа;
48.	Обобщение по разделу «Мир сказок»	1	0	1		Практическая работа;
49.	Проверочная работа. Работа с текстом.	1	0	1		Тестирование;
50.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	0	0		Устный опрос;

51.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	0	0		Устный опрос;
52.	Л.Толстой «Котёнок»	1	0	0		Устный опрос;
53.	О братьях наших меньших	1	0	1		Практическая работа;
54.	И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0		Устный опрос;
55.	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	0	0		Устный опрос;
56.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0		Устный опрос;
57.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	0	1		Практическая работа;
58.	М Пришвин «Журка»	1	0	0		Устный опрос;
59.	Контрольная работа за 2 четверть	1	1	0		Контрольная работа;
60.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0		Устный опрос;
61.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	1		Практическая работа;
62.	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	0	0		Устный опрос;
63.	Б.Житков «Галка»	1	0	0		Устный опрос;
64.	В.Бианки «Музыкант»	1	0	0		Устный опрос;
65.	В.Бианки «Сова»	1	0	0		Устный опрос;
66.	В.Бианки «Ёж-спаситель»	1	0	1		Практическая работа;
67.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	0	1		Практическая работа;
68.	Проверочная работа. Работа с текстом.	1	0	1		Тестирование;

69.	Люблю природу русскую. Зима.	1	0	0		Устный опрос;
70.	Стихи о первом снеге.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	0	0		Устный опрос;
72.	С.Есенин «Поёт зима- аукает...», «Берёза»	1	0	0		Устный опрос;
73.	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	0	0		Устный опрос;
74.	А.Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	0	0		Устный опрос;
75.	Сказка «Два Мороза»	1	0	0		Устный опрос;
76.	Сказка «Два Мороза»	1	0	1		Практическая работа;
77.	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0		Устный опрос;
78.	С.Я.Маршак «Декабрь»	1	0	0		Устный опрос;
79.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	1	0	1		Практическая работа;
80.	Проверочная работа. Работа с текстом.	1	0	1		Практическая работа;
81.	С.В.Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	1	0	0		Устный опрос;
82.	А. Барто «Верёвочка»	1	0	0		Устный опрос;
83.	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа»	1	0	0		Устный опрос;
84.	Н.Носов «Затейники»	1	0	0		Устный опрос;
85.	Н.Носов «Живая шляпа»	1	0	0		Устный опрос;
86.	Административная контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;

87.	В. Осеева «Синие листья»	1	0	0		Устный опрос;
88.	Н.Носов «На горке»	1	0	0		Устный опрос;
89.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0		Устный опрос;
90.	В.Осеева «Волшебное слово»	1	0	0		Устный опрос;
91.	В.Осеева «Волшебное слово»	1	0	1		Практическая работа;
92.	В.Осеева «Хорошее»	1	0	0		Устный опрос;
93.	В.Лунин «Я и Вовка»	1	0	0		Устный опрос;
94.	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.Берестов «За игрой»	1	0	0		Устный опрос;
95.	В.Осеева «Почему»	1	0	0		Устный опрос;
96.	В.Осеева «Почему»	1	0	1		Практическая работа;
97.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	0	1		Практическая работа;
98.	Проверочная работа. Работа с текстом.	1	0	1		Практическая работа;
99.	Люблю природу русскую. Весна.	1	0	0		Устный опрос;
100.	Ф. Тютчев о весне.	1	0	0		Устный опрос;
101.	А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин Весеннее царство», А.Блок « На лугу»	1	0	0		Устный опрос;
102.	А.Плещеев «В бурю»	1	0	0		Устный опрос;
103.	Контрольная работа за 3 четверть	1	1	0		Контрольная работа;

104.	С.Я.Маршак «Весенняя песенка», А.Л.Барто «Апрель»	1	0	1		Практическая работа;
105.	А.П.Чехов «Весной», Н.И.Сладков «Апрельские шутки»	1	0	0		Устный опрос;
106.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	0	1		Практическая работа;
107.	Проверочная работа. Работа с текстом.	1	0	1		Практическая работа;
108.	А.Бунин «Матери»	1	0	0		Устный опрос;
109.	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	0	0		Устный опрос;
110.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	0	0		Устный опрос;
111.	С Васильев «Белая берёза»	1	0	0		Устный опрос;
112.	С.В.Михалков «Быль для детей	1	0	0		Устный опрос;
113.	Л.А.Кассиль «Сестра»	1	0	0		Устный опрос;
114.	М.Ю.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	1	0	0		Устный опрос;
115.	А.Н.Плещеев «В бурю»	1	0	1		Практическая работа;
116.	В.А.Осеева «Сыновья»	1	0	0		Устный опрос;
117.	В.В.Орлов «Я и мы»	1	0	0		Устный опрос;
118.	А.Л.Барто «Зажигают фонари»	1	0	0		Устный опрос;
119.	Л.Толстой «Правда всего дороже»	1	0	0		Устный опрос;
120.	Л.Толстой «Филиппок»	1	0	0		Устный опрос;

121.	Л.Толстой «Филиппок»	1	0	1		Практическая работа;
122.	Стихи И. Токмаковой.	1	0	0		Устный опрос;
123.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0		Устный опрос;
124.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	1		Практическая работа;
125.	Обобщение по разделу «О наших близких, о семье»	1	0	1		Практическая работа;
126.	Годовая контрольная работа.	1	1	0		Контрольная работа;
127.	Литература зарубежных стран.	1	0	1		Практическая работа;
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		Устный опрос;
129.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		Устный опрос;
130.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	1		Практическая работа;
131.	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1	0	0		Устный опрос;
132.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0		Устный опрос;
133.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	0	1		Практическая работа;
134.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	0	1		Практическая работа;
135.	Резервный урок	1	0	0		
136.	Резервный урок	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	36		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 2 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные библиотеки ([www. gnpbu. ru.](http://www.gnpbu.ru)); Русская виртуальная библиотека. ([www. rvb. ru.](http://www.rvb.ru));

«Общий текст» ([www. text. net. ru.](http://www.text.net.ru))

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения (эл. вариант)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютер; интерактивная доска; мультимедийный проектор; документ-камера.

