

**Приложение к АООП образования
обучающихся с легкой умственной
отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант1)**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Администрация городского округа "Город Калининград"
Комитет по образованию
МАОУ г. Калининграда "ООШ №15"**

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МАОУ
ООШ №15**

_____, Д.А.Петров

**Приказ №273-Ш
от «28» августа 2024 г.**

**Рабочая программа учебного
предмета
«Ручной труд»**

2 класс

г. Калининград 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» для обучающихся 2 класса составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Ручной труд» (4 класс) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 № 241 «Об образовании в Калининградской области» (с изменениями на 28 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Устав МАОУ ООШ №15;

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (Вариант 1). МАОУ ООШ №15.

Цель:

- формирование у обучающихся интереса к разнообразным видам труда. **Задачи:**
 - познакомить с элементарными знаниями по видам труда;
 - формировать положительные качества личности;
 - обучить доступным приемам труда;
 - развивать самостоятельность в труде;
 - прививать интерес к труду;
 - формировать организационные умения в труде.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения обучающимися

В педагогике придается особое значение ручному труду. В нем заложены неиссякаемые резервы развития личности ребенка. Он является благоприятным условием его обучения и воспитания. Формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков способствует социальной адаптации ребенка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде.

Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с проблемами в интеллектуальном развитии. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения,

речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа по предмету носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает учеников к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских. Уроки труда связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

При обучении ручному труду используются следующие принципы: □

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Методы урока:

- словесные – беседа, объяснение, речевой алгоритм выполнения действий;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр; □ практические – комбинирование, моделирование, лепка, аппликация, шитьё.

Форма представления результатов: выставка работ обучающихся.

Особое внимание на уроках трудового обучения следует обратить на правила безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Описание места учебного предмета «Ручной труд» в Учебном плане

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Ручной труд» рассчитана на 34 часов (34 недели, 1 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Освоение рабочей программы учебного предмета «Ручной труд» (2 класс), созданной на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее - ФАООП УО (вариант 1), обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно – пространственной организации, формирование целостного, социального, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- ☐ знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- ☐ знание видов трудовых работ;
- ☐ знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ☐ знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- ☐ знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- ☐ анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- ☐ пользование доступными технологическими (инструкционными) картами, составление стандартного плана работы по пунктам;
- ☐ владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- ☐ использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); ☐ выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Содержание учебного предмета «Ручной труд»

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Обучение композиционной деятельности

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ. Определение связи изображаемого предмета с параметрами листа. Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия с помощью симметрии.

Применение приемов с правил в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в

пространстве и т.п. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.). Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо, примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу, послойная живопись (лессировка) и т.д. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров». «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно - прикладное искусства, архитектура, дизайн. «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д. «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д. «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Работа с природным материалом и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скачивание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историкокультурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная) и картона. Цвет, форма бумаги и картона (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном. Виды работы с бумагой и картоном. Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»;

«округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). **Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. урока.	Тема	Кол- во часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок. «Предметы природного и рукотворного мира»		1	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Проверка организационных навыков, обучающихся (подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником.)
2	Вводный урок. «Путешествие в Бумажную страну»		1	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Проверка организационных навыков обучающихся (подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником)
3	Работа с бумагой. Аппликация «Осеннее дерево»		1	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Проверка организационных навыков обучающихся (подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником)
4	«Пластилиновая сказка». «Что надо знать о глине и пластiline»		1	Беседа. Сравнение свойств пластилина с глиной. Просмотр презентации. Лепка из глины бус. Выполнение работы по технологической карте. Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Проверка организационных навыков обучающихся (подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником)
5	Работа с пластилином. Аппликация «Яблоко»		1	Закрепление приёмов работы с пластилином, природным материалом, проволокой. Организация рабочего места. Анализ образца и выделение главных признаков. Работа по алгоритму: разминание, отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание. Работа по плану. Практическая работа. Изготовление шариков разного размера из пластилина. Работа с природным материалом и проволокой.

6	Входной контроль успеваемости	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Анализ образца. Составление плана работы с опорой на предметно-операционный план. Практическая работа.
7	Работа с природным материалом. «Птица»	1	Закрепление приёмов работы с пластилином, природным материалом, проволокой. Организация рабочего места. Анализ образца и выделение главных признаков. Работа по алгоритму: разминание, отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание. Работа по плану. Практическая работа. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.
8	Работа с пластилином. Лепка предметов из частей. «Домик»	1	Закрепление приёмов работы с пластилином, природным материалом, проволокой. Организация рабочего места. Анализ образца и выделение главных признаков. Работа по алгоритму: разминание, отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание. Работа по плану. Практическая работа. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.
9	Работа с пластилином. Лепка предмета из отдельных частей. «Ёлочка»	1	Закрепление приёмов работы с пластилином, природным материалом, проволокой. Организация рабочего места. Анализ образца и выделение главных признаков. Работа по алгоритму: разминание, отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание. Работа по плану. Практическая работа. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.
10	Работа с пластилином. «Барашек Бяша»	1	Закрепление приёмов работы с пластилином, природным материалом, проволокой. Организация рабочего места. Анализ образца и выделение главных признаков. Работа по алгоритму: разминание, отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание. Работа по плану. Практическая работа. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.
11	Работа с бумагой. Аппликация «Ветка рябины»	1	Повторение видов работы с бумагой (вырезание, конструирование). Закрепление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия. Развитие логического мышления и внимания в ходе конструирования геометрических комбинаций на фигуре.

12	Работа с природным материалом и пластилином. Аппликация «Рыбка»	1	Ознакомление с условиями работы в столярной мастерской. Сообщение сведений о профессиях столяр (плотник) и др. Правила техники безопасности работы в столярной мастерской. Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представлений о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофера, плотника, столяра. Развитие умения определять свойства древесины (цвет, текстура). Проверка умения находить различия в понятиях «древесина» и «дерево».
13	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Ёлочка»	1	Повторение видов работы с бумагой (вырезание, конструирование). Закрепление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия. Развитие логического мышления и внимания в ходе конструирования геометрических комбинаций на фигуре.
14	Работа с бумагой. «Кошечка»	1	Повторение видов работы с бумагой (обрывание, наклеивание). Закрепление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму. Развитие логического мышления и внимания в ходе наклеивание комбинаций на фигуре.
15	Текущий контроль успеваемости за 1 триместр	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Анализ образца. Составление плана работы с опорой на предметно-операционный план. Практическая работа.
16	Работа с бумагой. Орнамент из квадратов	1	Повторение видов работы с бумагой (вырезание, конструирование). Закрепление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия. Развитие логического мышления и внимания в ходе конструирования геометрических комбинаций на фигуре.
17	Работа с бумагой. Умение работать с ножницами.	1	Повторение видов работы с бумагой (обрывание, наклеивание). Закрепление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму. Развитие логического мышления и внимания в ходе наклеивание комбинаций на фигуре
18	Работа с бумагой. Конвертик	1	Повторение видов работы с бумагой (вырезание, конструирование). Закрепление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия. Развитие логического мышления и внимания в ходе конструирования геометрических комбинаций на фигуре.

19	Работа с бумагой. Складывание из бумаги	1	Повторение видов работы с бумагой (вырезание, конструирование). Закрепление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия. Развитие логического мышления и внимания в ходе конструирования геометрических комбинаций на фигуре.
20	Работа с бумагой. Пакетик для сыпучих продуктов	1	Повторение видов работы с бумагой (вырезание, конструирование). Закрепление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия. Развитие логического мышления и внимания в ходе конструирования геометрических комбинаций на фигуре.
21	Работа с бумагой. Бумажный фонарик	1	Повторение видов работы с бумагой (вырезание, конструирование). Закрепление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия. Развитие логического мышления и внимания в ходе конструирования геометрических комбинаций на фигуре.
22	Текущий контроль успеваемости за 2 триместр	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Анализ образца. Составление плана работы с опорой на предметно-операционный план. Практическая работа.
23	Работа с пластилином. Помидор. Огурец	1	Закрепление приёмов работы с пластилином, природным материалом, проволокой. Организация рабочего места. Анализ образца и выделение главных признаков. Работа по алгоритму: разминание, отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание. Работа по плану. Практическая работа.
24	Работа с пластилином. Морковь, свёкла, репка.	1	Закрепление приёмов работы с пластилином, природным материалом, проволокой. Организация рабочего места. Анализ образца и выделение главных признаков. Работа по алгоритму: разминание, отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание. Работа по плану. Практическая работа.
25	Работа с природным материалом. «Ёжик»	1	Закрепление приёмов работы с пластилином, природным материалом, проволокой. Организация рабочего места. Анализ образца и выделение главных признаков. Работа по алгоритму: разминание, отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание. Работа по плану. Практическая работа. Изготовление шариков разного размера из пластилина. Работа с природным материалом и проволокой.

26	Работа с бумагой. Аппликация «Радуга»	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Анализ образца. Составление плана работы с опорой на предметно-операционный план. Самостоятельная работа. Наклеивание нити по контуру.
27	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты в тарелке»	1	Организация рабочего места. Беседа о подготовке к новомуднему празднику. Анализ образца. Составление плана работы с опорой на предметно-операционный план. Самостоятельная работа. Наклеивание нити по контуру.
28	Работа с бумагой. Овал. «Цыплёнок»	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Анализ образца. Составление плана работы с опорой на предметно-операционный план. Самостоятельная работа. Наклеивание нити по контуру.
29	Работа с бумагой. Складывание фигурок.	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Анализ образца. Составление плана работы с опорой на предметно-операционный план. Практическая работа. Резание, наклеивание.
30	Работа с бумагой. Складывание фигурок. Пароходик.	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Анализ образца. Составление плана работы с опорой на предметно-операционный план. Работа по алгоритму: вырезание, наклеивание на картон, наклеивание по образцу. Практическая работа.
31	Работа с бумагой. Складывание фигурок. Пароходик.	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Анализ образца. Составление плана работы с опорой на предметно-операционный план. Работа по алгоритму: вырезание, наклеивание на картон, наклеивание по образцу. Практическая работа.
32	Промежуточный контроль успеваемости.	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Анализ образца. Составление плана работы с опорой на предметно-операционный план. Практическая работа.
33	Работа с бумагой. Бумажная птица	1	Организация рабочего места. Анализ образца. Правила безопасной работы. Составление плана работы с опорой на предметно-операционный план. Практическая работа. Размещение, конструирование фигур на картоне, приклеивание.

34	Работа с бумагой. Закладка для книг с геометрическим орнаментом	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Анализ образца. Составление плана работы с опорой на предметно-операционный план. Работа по алгоритму: вырезание, наклеивание на картон, наклеивание по образцу. Практическая работа.
	Всего:	34	

**Описание материально-технического обеспечения учебного предмета
«Ручной труд»**

- ☐ Доска меловая ☐ Шкаф книжный (3)
☐ Учительский стол. ☐ Тумба для таблиц (1)
☐ Учительский стул ☐ Тумбочка (2)
☐ Ученические парты (7) ☐ Компьютер HANNS-G (1)
☐ Ученические стулья (14)

Дидактический материал.

№	Наименование
1	Образцы изделий.
2	Макеты, муляжи.
3	Рабочая тетрадь по предмету

Проверочный материал

№	Наименование
	Практическая работа по теме

Раздаточный материал

№	Наименование
1	Клей
2	Ножницы
3	Картон, цветная бумага
4	Наборы пластилина
5	Салфетки
6	Природный материал
7	Шаблоны
8	Цветные карандаши

Учебно-методическая и справочная литература

№	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				

1	Технология. Ручной труд. 2класс	Кузнецова Л. А.	Просвещение, 2020	1
2	Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).	Кузнецова Л. А.	Просвещение» 2017	1